

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

les examens écrits en session 2 sont laissés à 2h, cela concerne peu de matières et peu d'étudiants ; comme les examens se passent à Rachais cela ne pose aucun problème d'organisation et de salles

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 5		6										
53DEAA01	TD Séminaire musique médiévale		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAA02	TD Séminaire musiques baroque et classique		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAA03	TD Séminaire musique Renaissance		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAA04	TD Séminaire musique romantique		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 6		6										
53DEAB01	TD Séminaire d'esthétique musicale		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 00:15 H	Dossier		Dossier	
53DEAB02	TD Séminaire musiques populaires		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Écrit	02:00 H
53DEAB03	TD Séminaire musique moderne		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
53DEAB04	TD Séminaire musique contemporaine		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 5		6										
53DEAC01	TD Musicologie appliquée à l'édition musicale		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
UE MUSICOLOGIE APPLIQUEE 6		3										
53DEAD01	TD Séminaire ou cycle de conférences suivi dans une institution		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Sans Objet		Dossier	
UE METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE		6										
53DEAE01	TD Outils numériques pour la recherche et l'édition		1	Noté	CC	3	1) Dossier 2) Dossier 3) Dossier		Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
53DEAE02	JE Pratique de communication scientifique (journée des Masters)		1	Noté	CT	1	1) Oral	1) 00:15 H	Sans Objet		Sans Objet	
UE LANGUE		3										
53DEAF01	TD Anglais		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 01:00 H 2) 00:10 H	Écrit	01:00 H	Écrit	01:00 H

SEMESTRE 4				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 7		5										
54DEAA01	CM Musique, esthétique et société		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Oral	1) 02:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
UE MUSICOLOGIE FONDAMENTALE 8		5										
54DEAB01	CM Histoire et analyse de l'interprétation		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 01:00 H 2) 01:00 H	Écrit	02:00 H	Écrit	02:00 H
UE APPROFONDISSEMENT		5										
54DEAC01	CM Séminaire de recherche M2 / Doctorat		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Dossier		Dossier	
54DEAC02	JE Suivi annuel de conférences ou colloques			Non noté					Sans Objet		Sans Objet	
UE MEMOIRE		15										
ELIMINATOIRE - NOTE SEUIL : 10												
54DEAD01	ME Rédaction et soutenance d'un mémoire de recherche		1	Noté	CT	1	1) Soutenance	1) 00:20 H	Sans objet	Sans objet	Soutenance	00:20 H
UE STAGE												
54DEAE01	ST Stage facultatif											